



DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
A1 - Denominazione corso	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 18 Data del decreto: 03/02/2010
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità Canto Gregoriano	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Accordature e temperamenti	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Storia del teatro musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMA/16		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	13
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

